

**MAIRIE DE PARIS**



[www.bibliotheques.paris.fr](http://www.bibliotheques.paris.fr)

## DOSSIER DE PRESSE

# bibliothèque Louise Michel

29-35 Rue des Haies, Paris 20<sup>e</sup>

**Ouverture le 31 mars 2011 d'un nouvel équipement  
culturel de proximité pour le 20<sup>e</sup> arrondissement**



© Olivier Fraise, Terreneuve architectes

**Contact presse – Ville de Paris :**  
Alix Vic-Dupont 01 42 76 49 61 – [service.presse@paris.fr](mailto:service.presse@paris.fr)

**Contact presse – Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris :**  
Bruno Quantin 01 42 76 67 92 – [bruno.quantin@paris.fr](mailto:bruno.quantin@paris.fr)



# Sommaire

---

## LA BIBLIOTHEQUE LOUISE MICHEL

Communiqué de presse inauguration	p3
Le projet architectural	p4
Un lieu à vivre ensemble	p5
<ul style="list-style-type: none"><li>- un espace chaleureux et coloré</li><li>- priorité à l'accueil personnalisé</li><li>- des collections entre actualité et coups de cœur</li><li>- des partenaires nombreux et variés</li></ul>	
Informations pratiques	p7
<ul style="list-style-type: none"><li>- accès</li><li>- la bibliothèque Louise Michel en quelques chiffres</li><li>- budget</li><li>- acteurs</li></ul>	
Photographies libres de droits pour la presse	p8

## LA LECTURE PUBLIQUE A PARIS

Le réseau le plus important de France	p9
Développer les bibliothèques du 21 <sup>ème</sup> siècle	p9
Toujours plus de services pour de nouveaux usages	p11
Paris bibliothèques	p13

# La bibliothèque Louise Michel

---

## Un nouvel équipement culturel de proximité pour le 20<sup>e</sup> arrondissement !

**Le 31 mars 2011 la bibliothèque Louise Michel ouvre ses portes au public au 29-35 rue des Haies dans le 20<sup>e</sup> arrondissement.**

Avec 550 m<sup>2</sup> dédiés au public, elle se caractérise par un décloisonnement total de ses espaces intérieurs. Conçue comme un **lieu qui invite au bien vivre ensemble**, cette bibliothèque de proximité s'adresse à un public familial, enfants et adultes, adolescents et seniors, et propose une activité culturelle en lien avec la vie du quartier, relayée dans le cadre de nombreux partenariats.

**Le 9 avril, au cours d'une journée festive**, la bibliothèque proposera au public un jeu de piste en deux itinéraires à la découverte du quartier : le Charonne horticole et le Charonne industriel. Les parcours se termineront à 13h par l'ouverture de la bibliothèque avec des concerts, contes, découverte des lieux, lectures et visionnage de films.

### UN QUARTIER, DES PUBLICS

Les quartiers *Réunion* et *la Plaine*, forment un quadrilatère limité par la rue des Pyrénées, le Père Lachaise, le Boulevard de Charonne et le cours de Vincennes et comptent pas moins de 25 000 habitants. **En pleine mutation, ce quartier connaît une dynamique nouvelle** : réhabilitation de l'habitat et des espaces publics, développement du monde associatif, nouveaux équipements (gymnase, centre social, pépinière d'entreprise, logements, centre d'animation, etc.). La bibliothèque Louise Michel vient compléter l'offre culturelle dans ce Paris populaire et métissé, marqué par l'Histoire... et les histoires, telle celle de Casque d'or et de la Bande des Apaches qui défrayèrent la chronique judiciaire de la Belle époque !

### LOUISE MICHEL

En donnant son nom à cette nouvelle bibliothèque, la Ville de Paris rend hommage à Louise Michel (1830–1905), figure majeure de la Commune de Paris. Passionnée très tôt par l'éducation, elle enseigne quelques années avant de se rendre à Paris en 1856. Elle y mène **une activité littéraire, pédagogique et politique importante, en lien avec les luttes du monde ouvrier et révolutionnaire** du Paris des années 1860. En 1871, elle est au cœur des événements de la Commune de Paris et participe à tous ses combats. Déportée en Nouvelle-Calédonie où elle reprend son activité d'enseignante, elle revient en France en 1880. Très populaire, elle poursuit son action révolutionnaire. Constamment surveillée par la police, elle est emprisonnée à plusieurs reprises. Sans céder sur ses convictions, elle mène inlassablement son combat politique et militant, jusqu'à sa mort à l'âge de 74 ans.

## Le projet architectural

### Un bâtiment de briques et de verre qui se fond dans le quartier.

Située en bordure de la ZAC Réunion, dans un quartier en pleine mutation qui voit petit à petit disparaître les traces de son tissu urbain caractérisé par ses parcelles en « lanières » et ses impasses, la bibliothèque Louise Michel s'inscrit dans un tissu urbain chaotique où se côtoient de petits immeubles, des constructions de grande hauteur en retrait de la rue, mais aussi de nombreux espaces vides tels que le terrain de sport municipal ou des jardins privés. Pour éviter la sensation d'écrasement de ce petit équipement d'une hauteur limitée à 2 étages, le bâtiment se détache des constructions voisines par un effet de retrait du côté des logements voisins, et par la présence d'un jardin à l'opposé, du côté des bains-douches municipaux. Un jeu de plans verticaux découpe la façade en lui redonnant une épaisseur et une verticalité insoupçonnées, qui l'inscrivent en douceur dans le tissu urbain du quartier Réunion. Ce dispositif permet de retrouver une référence à l'échelle du bâti caractéristique de cette rue et de son parcellaire en lanières : à l'accès des deux équipements (la bibliothèque et un local d'accueil pour les écoles du quartier) correspondent deux volumes implantés à l'alignement, qui suggèrent chacun l'échelle d'un bâtiment indépendant. Le volume de liaison laisse entrevoir à l'étage une transparence qui donne à lire la profondeur de la parcelle.

Attentive à la préservation de la personnalité du quartier Réunion, la conception est également résolument contemporaine : elle participe à la mutation du quartier, et crée un événement qui incite à entrer dans le bâtiment. Ses façades largement ouvertes donnent à voir les espaces intérieurs et inscrivent dans l'architecture la volonté d'ouverture à tous publics de la bibliothèque. Contrastant avec la neutralité de la brique massive des façades, les couleurs intérieures offrent une perception changeante du bâtiment, repère visible et identifiable dans une rue jusqu'à présent délaissée.

Le projet a subi de nombreuses difficultés avant de voir sa construction achevée : retardé dans un premier temps par la rénovation du bâtiment mitoyen des Bains-douches, le chantier a été arrêté près de 2 ans suite à la résiliation du marché d'une première entreprise, suivie d'un nouvel appel d'offres avant reprise des travaux.

*Olivier Fraisse, architecte*

## UN LIEU CONVIVAL

### Un espace chaleureux et coloré

Etablissement culturel de proximité, la bibliothèque Louise Michel accueille petits et grands, dans un espace convivial favorisant les échanges et les découvertes.

Une vitrine donnant sur un salon de lecture invite le passant à entrer. Il est alors accueilli dans un **univers chaleureux et coloré conçu comme un plateau unique ouvrant sur un jardin** : l'absence de cloisonnement facilite la venue en famille, permettant aux enfants comme aux parents une grande liberté de circulation. Devant la baie vitrée bordée par le jardin se déploie l'espace des plus jeunes, organisé autour de 2 grands tapis. Un grand écran leur permet de regarder des dessins animés ou autres films sélectionnés pour eux. Pendant les beaux jours, le jardin sera accessible et une piscine à livres y sera installée pour les plus petits.

Pour les adultes, fauteuils et canapés sont à disposition pour feuilleter revues et BD, ainsi que des tables pour jouer aux échecs.

Les ouvrages et les collections sont disposés sur le pourtour, dans des alvéoles colorées. Quatre tables à nouveautés, spécialement conçues pour la présentation de documents, ponctuent l'espace. 16 postes multimédia avec accès internet permettent de compléter une recherche, de consulter ses mails ou des horaires de train...

Chacun peut également visionner l'un des 3 000 films à la disposition des usagers ou écouter un CD, grâce aux 2 postes de visionnage et 2 postes d'écoute mis à disposition.

L'usage de la bibliothèque sera de plus facilité par une boîte de retour des documents, deux automates de prêt-retour, un local à poussettes servant également aux vélos, et pour les tout-petits table à langer et chauffe-biberon...

### Priorité à l'accueil personnalisé

Des équipes d'accueil pluridisciplinaires sont dévolues aux attentes d'un public varié. Les bibliothécaires, déchargés par les automates de prêt et retour, pourront consacrer leur temps à renseigner, conseiller, mais aussi lire avec les enfants. **11 personnes et une médiatrice familiale seront mobilisées en permanence** pour cet accueil. Des rendez-vous réguliers avec les tout-petits et leurs familles ou leurs assistantes maternelles, des « cafés-débats », des clubs de lecture pour petits et grands, des lectures hors les murs, seront proposés aux habitants du quartier.

A l'étage, une salle multimédia et de travail, équipée de 7 postes informatiques et d'un fonds parascolaire est ouverte aux groupes comme aux personnes qui souhaitent venir travailler dans le calme ou aux enfants souhaitant un « coup de pouce » pour leurs devoirs.

Une seconde salle est dédiée à l'animation et projections régulières de films.

## Des collections entre actu et coups de cœur

L'ouverture de la bibliothèque Louise Michel sur la vie du quartier et ses usagers s'affirme également par l'étendue de ses collections. **Sans cesse renouvelés pour coller à l'actualité, livres, films, CD s'adressent à tous les âges.** Romans, livres de voyages, récits de vie, BD et mangas seront les plus nombreux (13 500 livres).

Une *tour à poches*<sup>1</sup> rassemblera les coups de cœur des bibliothécaires et ceux des lecteurs. 3 500 albums attendent les jeunes enfants.

4 000 essais et documentaires fourniront aux lecteurs une large base d'information sur des domaines divers qui pourra être complétée par internet.

3 000 livres en réserve seront pour la plupart consacrés aux actions avec les partenaires, aux lectures hors les murs.

3 000 DVD à terme, 1 500 CD (notamment consacrés à la musique du monde) et 56 abonnements à des revues et des quotidiens complètent cette collection.

## Des partenaires nombreux et variés

La bibliothèque se situe au carrefour des activités de nombreuses ressources du quartier, librairies, institutions voisines ou associations. Des tricotages d'animations sont donc envisagés avec ces partenaires dont les domaines de compétence vont **de l'aide aux devoirs aux jardins partagés.** Par exemple **Le centre social Etincelles** avec lequel la bibliothèque organise des accueils d'adultes en alphabétisation, ou encore **l'AEPCR** (Association d'éducation populaire Charonne-Réunion) véritables relais permettant de toucher les familles pour lesquelles l'accès aux bibliothèques est difficile sans accompagnement; la bibliothèque organise alors des accueils de parents suivant des groupes de paroles, d'adultes en alphabétisation et de petits groupes d'adolescents en Classe d'intégration scolaire.

Avec les partenaires institutionnels, des activités communes déjà entamées se prolongent. Avec la **Direction des affaires scolaires** et les nombreuses écoles ou collèges proches, des actions se développent dans et hors les murs, ayant le souci d'intégrer le plus possible les parents d'élèves. La bibliothèque organise par exemple les "cafés de Louise" le samedi matin conçus comme de véritables temps de partages sur des lectures ou des films pour adultes et enfants.

Avec la **Direction de la famille et de la petite enfance**, la bibliothèque mène de multiples actions pour faciliter l'accès au livre et au récit pour les jeunes enfants et leurs familles : des rendez-vous dans les structures pour une sensibilisation à la lecture aux tout-petits, pour les professionnels des comités de lecture, des rencontres avec les assistantes maternelles.

Enfin, la bibliothèque reste en lien avec les commissions des conseils de quartier qui constituent pour la bibliothèque un lieu idéal d'information.

---

<sup>1</sup> petit meuble permettant de ranger, sur 4 côtés, 500 livres de poches

## Informations pratiques

### **bibliothèque Louise Michel**

29-35 rue des Haies, Paris 20e

Tél. 01 58 39 32 10

bibliotheque.louise-michel@paris.fr

#### **Accès :**

Métro Buzenval (9) et Avron (2)

Bus : 57

#### **Ouverture :**

mardi, jeudi, vendredi : 13h-19h

mercredi : 10h-19h

samedi : 10h-18h

### **La bibliothèque Louise Michel en quelques chiffres**

**Superficie** : 900 m<sup>2</sup> sur deux niveaux, dont 550 m<sup>2</sup> dédiés au public

**Espaces** : grande salle en rez-de-chaussée, avec jardin ; à l'étage : une salle multimédia et de travail, et une salle d'animation et projections

**Personnel** : 11 personnes et une médiatrice familiale

**Collections** : capacité de 24 000 documents, avec actuellement 9 000 romans, 4 500 BD et mangas, 3 500 albums pour enfants, 3 000 CD, 2 000 DVD (3 000 à terme).

**Équipement** : 16 postes multimédia, 2 postes pour visionner des films, 2 postes d'écoute de CD,

2 automates de prêt, 16 places de travail et 30 places de lecture.

### **Budget**

**Coût des travaux gros œuvre et aménagements intérieurs** : 3.5 M €

**Coût des équipements et mobiliers** : 170 000€

### **Acteurs**

**Architecte** : Olivier Fraisse, Terreneuve architectes

10 rue Vicq d'Azir 75010 PARIS

Tél : 01 43 70 64 70 Fax : 01 43 70 44 10

**Maîtrise d'œuvre** : Cabinet Terreneuve architectes

**Maîtrise d'ouvrage** : Direction du Patrimoine et de l'architecture - SLA 20

**Direction pilote** : Direction des Affaires culturelles de la Mairie de Paris - Bureau des bibliothèques et de la lecture

**Fournisseurs mobiliers** : EKZ (rayonnages, banque d'accueil, tables de nouveautés, boîte de retour) ; Arrow (sièges et tables) ; Schlapp (mobilier enfants)



## Photographies libres de droits pour la presse\*

\* Conditions d'utilisation des visuels presse :

Presse écrite : la reproduction de 6 photographies de cette sélection est autorisée pour toute utilisation éditoriale portant sur l'inauguration de la bibliothèque Louise Michel.

Internet : la reproduction de 10 photographies en basse définition (72 dpi) de cette sélection est autorisée pour toute utilisation éditoriale portant sur l'inauguration de la bibliothèque Louise Michel.

L'archivage des photographies ou leur réutilisation dans un autre cadre est interdit.



Vue de la façade  
© Antoine Dumont



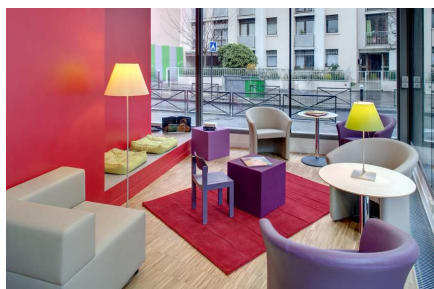
Vue de la salle de lecture  
© Antoine Dumont



Vue de la salle de lecture, l'espace des petits  
© Antoine Dumont



Vue de la salle de lecture, l'espace des petits  
© Antoine Dumont



Vue de la salle de lecture  
© Antoine Dumont



Vue de la salle de lecture  
© Antoine Dumont

### Avertissement

Les visuels transmis sont soumis aux dispositions du Code de Propriété Intellectuelle. La transmission d'images ne constitue d'aucune façon une cession des droits d'exploitation. L'éditeur du contenu est seul responsable de l'utilisation faite par lui desdits visuels, et de l'appréciation des nouvelles dispositions introduites par la loi du 1er août 2006 modifiant l'article L.122-5/9° du CPI, qui stipule notamment que « la reproduction ou la représentation, intégrale ou partielle, d'une œuvre d'art graphique, plastique ou architecturale, par voie de presse écrite, audiovisuelle ou en ligne, dans un but exclusif d'information immédiate et en relation directe avec cette dernière, sous réserve d'indiquer clairement le nom de l'auteur » ne peut être interdite par son auteur, lorsque son œuvre a été divulguée.

# LA LECTURE PUBLIQUE

---

**Susciter l'envie de lire grâce à un réseau de bibliothèques municipales d'une exceptionnelle richesse et d'une grande convivialité**

## Le réseau le plus important de France

58 bibliothèques de prêt  
11 bibliothèques patrimoniales  
308 730 inscrits  
12,8 millions de prêts  
52 800 m<sup>2</sup>  
3 millions de documents

Avec **308 730 personnes inscrites** (soit 14,2% de la population), **12,8 millions de prêts** et une fréquentation estimée à **7,6 millions d'entrées par an**, les bibliothèques jouent un rôle majeur dans les pratiques culturelles des Parisiens.

Plus de 4 700 groupes d'enfants, soit près de 87 200 élèves ont été accueillis en 2009, ainsi que 680 groupes d'adultes dont 450 spécialisés dans l'accueil des personnes handicapées de tout type.

La bibliothèque d'aujourd'hui n'est plus un simple lieu de prêt de documents. C'est un lieu convivial offrant des espaces d'information, de rencontre et de détente, c'est aussi un important lieu de diffusion culturelle avec plus de 1 700 animations proposées au public dans l'année.

Depuis 2001, la Ville de Paris poursuit une politique d'investissement sans précédent pour transformer les bibliothèques municipales dans ce sens ou construire, comme la médiathèque Marguerite Duras, inaugurée en juin 2010, les nouvelles bibliothèques du 21<sup>e</sup> siècle.

## Développer les bibliothèques du 21<sup>ème</sup> siècle

Le plan d'investissement pour Paris a permis la création de nouvelles bibliothèques, l'agrandissement de certains établissements ainsi que de nombreuses rénovations.

Depuis 2001, 36 bibliothèques ont bénéficié de rénovations, totales ou partielles, ou de restructurations. Quatre projets de création ou de restructuration de bibliothèques sont actuellement en cours :

- Bibliothèque Porte Montmartre (18<sup>e</sup>) : déplacement et extension, travaux prévus en 2011/2012, ouverture prévisionnelle en 2012-2013
- Bibliothèque Pajol (18<sup>e</sup>) : création d'une bibliothèque de 1 000 m<sup>2</sup>, ouverture 2013-2014
- Bibliothèque des Halles (1<sup>er</sup>) : création d'une bibliothèque de 1 200 m<sup>2</sup>, ouverture 2013-2014
- Bibliothèque de l'ancien hôpital Saint-Lazare (10<sup>e</sup>) : création d'une bibliothèque de 3 200 m<sup>2</sup>, ouverture 2013-2014

## Les années 2008-2010 ont été marquées par l'ouverture de 9 nouvelles bibliothèques :

- Après deux ans et demi de travaux, la **médiathèque Marguerite Yourcenar** (15<sup>e</sup> – 3 500 m<sup>2</sup>) a ouvert au public le 14 février 2008 et s'étend sur 7 niveaux dont 4 dédiés aux espaces de collections. Elle propose aujourd'hui de nombreux services au public et est ouverte le dimanche.

- Ouverte au public en janvier 2008, la **bibliothèque Marguerite Audoux** (3<sup>e</sup> – 1 200 m<sup>2</sup>) a permis un transfert de l'ancienne bibliothèque Temple située dans la mairie d'arrondissement. Cette bibliothèque « mémoire du quartier », entièrement accessible aux personnes handicapées, dispose de 30 000 documents avec des fonds thématiques sur l'histoire juive et les histoires ouvrières. Des espaces animation, multimédia, pôle de langue et DVDthèque s'articulent de manière aérée autour d'un jardin intérieur.

- L'aménagement de la **bibliothèque Chaptal** dans l'hôtel de Sérigny (9<sup>e</sup> – 1 064 m<sup>2</sup>), construit en 1780, a permis la création d'un établissement à dominante jeunesse et familiale ouverte à tous les publics. Ouverte en janvier 2008, elle offre aux lecteurs 30 640 documents ainsi qu'un espace multimédia. C'est aussi le 4<sup>e</sup> pôle du réseau parisien destiné aux malentendants.

- Après 2 ans de travaux, la **bibliothèque Charlotte Delbo** (2<sup>e</sup> – 460 m<sup>2</sup>), anciennement appelée bibliothèque Vivienne, a bénéficié d'une extension qui a permis l'agrandissement de la salle de lecture, la création d'une salle multimédia et d'un espace petite enfance modulable pour des animations. L'établissement propose 25 000 documents, dont deux tiers consacrés à la fiction.

- Inaugurée le 2 décembre 2008, la **bibliothèque du cinéma François Truffaut** (1<sup>er</sup>, 1 200 m<sup>2</sup>), créée à partir du fonds de collections d'ouvrages de cinéma, auparavant située dans la bibliothèque André Malraux (6<sup>e</sup>), constitue avec le Forum des images et l'UGC Cinécité un ensemble incontournable pour les amateurs et professionnels du 7<sup>e</sup> art. Ouverte le dimanche, cette bibliothèque spécialisée offre une large palette de documents imprimés, audio et vidéo (17 000 livres, 6 200 revues de presse, 72 titres de revues, 2 500 CD), le libre accès à des collections multimédia avec possibilité de visionnage et écoute sur place (2 000 DVD de consultation sur place, 7 500 DVD en prêt), ainsi qu'un espace d'animation doté d'un équipement de projection haut de gamme. Elle est également dotée d'automates de prêt favorisant l'accueil du public.

- Après 16 mois de travaux, la **bibliothèque Flandre/Claude Lévi-Strauss** (19<sup>e</sup> – 700 m<sup>2</sup>) a ouvert ses portes le 27 janvier 2009 dans des espaces agrandis et rénovés. Cet équipement de proximité, qui s'étend sur deux niveaux, offre au public des collections entièrement renouvelées (30 000 volumes, 3 000 DVD) dotée d'automates de prêt. Installée depuis 1974 au rez-de-chaussée d'un immeuble, la bibliothèque a été agrandie grâce aux travaux d'extension sur le local mitoyen et le sous-sol. Un espace multimédia a été créé pour faciliter l'accès à Internet et à divers services en ligne. Un nouvel espace dédié à l'animation culturelle accueille spectacles et expositions.

- Après 2 ans de travaux engagés suite au déménagement du centre d'information et d'orientation des 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> arrondissements, la **médiathèque Picpus** (12<sup>e</sup> – 2 100 m<sup>2</sup>), inaugurée le 6 mars 2009 et rebaptisée **Hélène Berr** le 6 mai 2010, se déploie désormais sur 7 niveaux (dont 6 dédiés au public) entièrement accessibles aux personnes handicapées. Les espaces ont été repensés pour un meilleur accueil avec 110 000 documents équipés en RFID, un espace multimédia, un aménagement pour des animations culturelles et des interventions architecturales qui renforcent la transparence et la luminosité du lieu (patio avec jardin intérieur, traitement des façades).

- La **médiathèque Marguerite Duras** (20<sup>e</sup> – 4 210 m<sup>2</sup>), a ouvert ses portes le 12 juin 2010 dans le Nord-Est parisien. Bâtiment neuf de 4 210 m<sup>2</sup> répartis sur 3 niveaux et une mezzanine, cette médiathèque moderne et multi sections offre des collections innovantes riches à terme de près de 130 000 documents et dès son ouverture de 95 000 documents multi supports (imprimés, partitions, CD, DVD), des espaces multimédias et d'autoformation, de lecture de la presse, de lecture silencieuse, ainsi que des automates de prêt qui facilitent les emprunts.

- La **bibliothèque Louise Michel** (20<sup>e</sup> – 550 m<sup>2</sup>), après une interruption de chantier en 2007, ouvre ses portes début 2011. Cet établissement propose 26 000 documents, dont 3 500 BD et mangas et 1 500 DVD, qui viennent enrichir l'offre documentaire destinée au public familial. 14 postes multimédias sont mis la à disposition des publics de tous âges. Un comptoir de prêt avait été mis en place en janvier 2008 pour tenir compte de la prolongation du chantier.

## Toujours plus de services pour de nouveaux usages

### L'informatisation et la numérisation des fonds

#### Dans les bibliothèques de prêt

Près de 600 postes multimédia ont été installés pour donner aux usagers accès à Internet mais aussi à des ressources numériques (encyclopédies, périodiques, banques de données, logiciels d'autoformation) qui seront complétées dans le futur par des contenus sonores et audiovisuels. L'installation d'automates de prêt se poursuit. A ce jour, 5 bibliothèques en sont équipées : les médiathèques Marguerite Duras, Marguerite Yourcenar et Hélène Berr, la bibliothèque du cinéma François Truffaut, la bibliothèque Flandre/Claude Lévi-Strauss. En 2011, d'autres bibliothèques seront équipées : les bibliothèques Louise Michel, Jean-Pierre Melville, Edmond Rostand et François Villon.

Les bibliothèques de prêt ont changé de système informatique au cours de l'année 2009. Ce nouveau système permet la création d'un véritable portail sur Internet offrant de nombreuses fonctions avancées pour les usagers : possibilité d'accéder à son compte d'utilisateur, de bénéficier de relances et d'informations par mail, de réserver en ligne des documents et de les renouveler. Ces nouveaux services ont été immédiatement adoptés par les usagers : sur 1 753 515 prolongations de prêts en 2010 (960 000 en 2009), 1 338 563 ont été effectuées en ligne (en hausse de 54,7 % par rapport à 2009 (594 000 en 2009, en hausse de 67% par rapport à 2008). Plusieurs établissements sont également équipés d'un système d'identification par radio fréquence permettant des transactions de prêt et de retour accélérées.

#### Dans les bibliothèques spécialisées

Quatre ans après sa mise en ligne sur [www.paris.fr](http://www.paris.fr), le catalogue collectif des 11 bibliothèques spécialisées et patrimoniales de la Ville de Paris référence plus d'un million de documents ! Depuis 2009, le site donne également accès à la consultation de près de 23 000 documents patrimoniaux numérisés.

### Port'Âge, un système de portage à domicile pour les personnes âgées en perte d'autonomie ou handicapées

Ce service entièrement gratuit est assuré par de jeunes volontaires du service civique intégrés aux équipes de 20 bibliothèques, dans le cadre de visites conviviales à domicile d'environ 45 mn, simplement fixées par téléphone. Lors de la première visite, la personne bénéficie des conseils d'un bibliothécaire pour mieux cerner ses goûts et ses besoins devant le large choix des publications proposées : revues, textes en gros caractères, romans, documentaires, méthodes de langue, bandes dessinées, romans en langue étrangère ainsi que des textes lus sur CD. Si elle souhaite se déplacer, cette personne peut également bénéficier de l'accompagnement du volontaire pour assister à des animations ou simplement effectuer le trajet aller-retour de l'établissement.

### L'accessibilité pour les personnes handicapées

Depuis 2001, de nombreux travaux d'accessibilité ont été engagés pour les personnes à mobilité réduite : création de rampes d'accès, sanitaires handicapés, installation de portes automatiques, mise aux normes des ascenseurs. La nouvelle médiathèque Marguerite Duras constitue un équipement tout à fait remarquable dans l'accueil du public handicapé. Conçue en collaboration avec la consultante Nadia Sahmi (*Accessibilité pour tous*) et la société *CL Design* (signalétique en braille et en relief), il est entièrement accessible aux handicapés moteurs et propose dès l'entrée un cheminement et une signalétique pour les aveugles et malvoyants.

L'accessibilité des collections est un enjeu fondamental dans la politique de lecture publique à Paris. Ainsi, des efforts ont été réalisés pour favoriser l'accueil et la mise en place de

collections et de services spécifiques, en particulier pour les personnes déficientes visuelles. Des livres en gros caractères et des livres sonores sont désormais disponibles. Cinq bibliothèques proposent aujourd'hui un bouquet de presse vocale, notamment la médiathèque Marguerite Yourcenar qui dispose d'une offre importante de services à l'égard du public déficient visuel, et la nouvelle médiathèque Marguerite Duras qui disposent de postes multimédia spécifiques permettant d'accéder à des logiciels pour les malvoyants : *Jaws*, logiciel de lecture d'écran par synthèse vocale et *Zoomtext*, logiciel d'agrandissement d'écran. Les bibliothèques André Malraux (6<sup>e</sup>), Chaptal (9<sup>e</sup>), Saint-Eloi (12<sup>e</sup>) et Fessart (19<sup>e</sup>) constituent 4 « pôles sourds » en accueillant un public déficient auditif. Le personnel a reçu une formation à la langue des signes française (LSF) et propose désormais des animations (contes, lectures, conférences, etc.). Le fonds thématique et les DVD sont sous-titrés en langue des signes, la signalétique a été adaptée.

### Des activités culturelles diversifiées

Plus de 2 200 actions d'animation (hors BHL) ont été programmées dans les bibliothèques de la Ville en 2010 touchant plus de 60 000 personnes : expositions, conférences, rencontres avec des auteurs, lectures à voix haute. Cette politique s'appuie sur de nombreux partenariats développés avec des acteurs culturels : Théâtre 13, Maison des Métallos etc. qui permettent, en mutualisant les moyens, de toucher de nouveaux publics. Avec le souci constant d'innover, les bibliothèques proposent régulièrement de nouveaux rendez-vous comme **les goûters philo** qui, en partenariat avec les éditions *Milan* et *Paris Mêmes*, invitent tous les enfants à partir de 8 ans à échanger et à réfléchir ensemble, de manière directe et drôle. Les séances sont animées par un écrivain et un philosophe.

Avec le Cycle des **Jeudis de l'actualité**, les bibliothèques de la Ville proposent chaque semaine à leurs adhérents d'échanger et de débattre en toute convivialité sur des thèmes d'actualité – sujets de société, scientifiques, politiques, économiques, sociaux etc., avec des spécialistes présentant différents points de vue sur ces questions.

La spécificité des bibliothèques est de mener de nombreuses actions « hors les murs » comme l'accompagnent du festival littéraire *Paris en toutes lettres* dans plusieurs lieux de la capitale.

Le temps fort de ces actions se déroule l'été où **les Bibliothèques Hors les murs** s'installent dans les squares et jardins publics pour le plaisir des enfants adolescents et de leur famille. Autour d'une installation confortable - tapis de sol, caddies remplis de livres - bibliothécaires et animateurs présentent et font découvrir aux petits et aux grands, histoires, contes, albums d'images, à écouter, lire ou feuilleter. De vrais moments de lecture sont ainsi proposés dans plus de 28 squares et jardins, tous situés à proximité d'une bibliothèque. L'approche individuelle est favorisée pour créer un lien privilégié entre l'enfant, le livre et le lecteur. Cette démarche est une invitation à se rendre ensuite en bibliothèque. Après avoir touché plus de 5 300 personnes en 2008 et 8 900 en 2009, cette opération a mobilisé durant l'été 2010 plus de 33 bibliothèques sur tout le territoire parisien.

### Paris bibliothèques

Paris bibliothèques, association sous contrat avec la Ville de Paris produit et coordonne la programmation culturelle des bibliothèques de la Ville de Paris. Plus de 820 actions gratuites et destinées à tous les publics sont proposées dans les 58 bibliothèques de prêt.

Elle produit également les expositions des bibliothèques patrimoniales, édite et diffuse leurs publications. Citons en exemple le succès rencontré par l'exposition « Paris inondé 1910 » en 2009 à la Galerie des bibliothèques.

Enfin, elle valorise ses actions par une communication dynamique dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris, notamment par l'édition du magazine *En Vue*.